

FRENCH ARTS FACTORY

EXPOSITION

EMPREINTES MARITIMES



Thibault Lafleurriel



Cathy Bion



Claudine Ruellan

Du 5 mai au 19 juin 2016

Vernissage le jeudi 5 mai de 19h à 21h

Contact : **Véronique MOULIN**

Tél. : 01 77 13 27 31 / 06 60 53 60 54
vemoulin@frenchartsfactory.paris

Galerie **French Arts Factory**

19, rue de Seine - 75006 Paris

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 19h30
www.frenchartsfactory.paris

Avant-propos

Le parti-pris qui a présidé à la création de la galerie **French Arts Factory**- à savoir l'association au sein d'une même exposition de 3 artistes de la matière prend une nouvelle fois toute sa dimension. Il s'agit en effet, pour nous, de mettre en scène avec beaucoup d'exigence un décor commun, terreau d'émulation entre les artistes.

L'été approche à grand pas ... et les senteurs marines nous manquent ! A la veille de cette période estivale, la galerie French Arts Factory vous présente 3 artistes fortement inspirés par cet univers marin.

Les sculptures de verre de **Thibault Lafleuriel** sont pleines de vie ; elles nous enchantent ; même ses méduses, si élégantes, semblent amicales ... Vous ne pourrez qu'être touchés par son engouement pour l'océan et ses habitants.

Dans les docks inondés de lumière, son oeil de peintre traque les couleurs et les matières, les traces du travail de l'homme en interférence avec celui du temps. Les photographies de **Cathy Bion** recréent des paysages imaginaires, des petits fragments de vie colorés qu'elle invite à partager pour larguer les amarres vers un libre voyage.

« Laisser divaguer la terre ; Faire naître l'élégance de la courbe ; Comme le roulis d'une vague ; ... ; Certains contenants se referment , d'autre s'ouvrent , Se joue la surprise, En haut de la montagne , la vue sur un lac ; A l'intérieur ,la plongée aquatique. » Ainsi parle **Claudine Ruellan** de ses céramiques Raku, son univers marin va vous enchanter !

Véronique et Gérard MOULIN, galerie French Arts Factory



Thibault Lafleuriel

« TL - Invasion vellela »

Sculptures de verre



Cathy Bion

« Lisbonne »

Photographie contrecollée sur dibond



Claudine Ruellan

« Filet de pêche »

Céramique Raku



Thibault Lafleurriel

Après des études d'Arts Appliqués en Alsace, Thibault Lafleurriel a très vite choisi le médium Verre. Voilà maintenant plus de 13 ans qu'il l'étudie et le travaille. Cette matière ne cesse de l'étonner. L'amélioration incessante de son savoir faire avec l'intégration de techniques de plus en plus complexes nourrit ses créations.

Son univers est peuplé d'images liées au rêve et au monde fascinant des sciences. Depuis 2013, Thibault effectue un travail de recherche sur le thème du plancton marin, nommé «Plankton Works».

En 2014, il a participé à une résidence d'artiste pendant 7 mois au Musée/Centre d'Art de Carmaux. Il a pu approfondir ce thème marin qui lui est cher.

Ses sculptures sont aujourd'hui exposées dans de nombreux salons en France et en Allemagne. En 2015, il a notamment participé au salon Résonance[s] de Strasbourg et à l'exposition «Pièces d'exceptions» de Colmar organisé par la FREMAA.



Méduses

Sculptures de verre



Cathy Bion

Cathy Bion sillonne les ports du monde, du Maroc à la Bretagne, du Portugal jusqu'à l'Australie ou le Mexique, loin des chemins balisés. Sans retouche, ni recadrage, sa démarche photographique est abstraite, proche de la peinture.

L'artiste a débuté la photographie à l'âge de 8 ans ; ses voyages dès l'adolescence, puis son parcours professionnel dans la communication et dans la presse ont contribué à la formation de son regard.

Depuis 1992, elle expose son travail en France et à l'étranger (Japon, Hong-Kong, Maroc, Australie, Mexique, USA) ; la presse française et étrangère en fait régulièrement l'écho.

Couleurs d'alizés, l'ouvrage monographique qui reprend ses escales portuaires, a été publié fin 2010 chez Critères Editions (diffusion en librairies). Ses photographies sont accompagnées de textes de critiques d'art et par une préface graphique du dessinateur Loustal.

L'auteure a également créé plusieurs livres d'artistes et mène des ateliers d'arts plastiques depuis une quinzaine d'années.



« Essaouira 1 »

60 x 80 cm

Photographie
contrecollée
sur dibond



Claudine Ruellan

Claudine Ruellan, née le 8 juillet 1956 à St Briec, a passé sa jeunesse en Bretagne. Elle étudie à l'Ecole des beaux arts de Brest en 1977 ; Après quelques années passées dans l'éducation des jeunes enfants, Claudine rencontre Hélène Délis céramiste installée à la pointe du Cap ferret et redécouvre l'argile dans tous ses états :

Du cru au cuit : la forme, le plein et le vide, l'engobe, la chair de la terre, la cuisine des émaux, l'habit de l'émail... et les feux qui frétilent.

En 2000 elle ouvre son propre atelier de céramique-raku. L'influence océanique est forte :

« L'océan qui gronde, la douceur et le roulis des vagues, le vent dans les matures des ports, le va et vient des marées, la transparence de l'eau du vert émeraude au turquoise ; me portent et imprègnent aujourd'hui mon travail en céramique »

Claudine continue de s'enrichir avec de nombreux séjours ici ou ailleurs : En 2009, séjour au Mali, stages chez Mattieu Liévois en 2010 et 2013, symposium Raku à Giroussens et stage avec le céramiste américain Jim Romberg en 2012.

Récemment primée par les conseils généraux de la Charente maritime et de la Gironde, l'artiste présente aujourd'hui ses créations céramiques dans de nombreuses galeries.d'art.



« Les totems de la mer »

Sculpture céramique Raku