

FRENCH ARTS FACTORY

EXPOSITION

MARIE-MADELEINE VITROLLES

Femme unique, Femme multiple.



Du 3 novembre au 22 novembre 2016

Vernissage le jeudi 3 novembre de 19h à 21h

Contact : **Véronique MOULIN**

Tél. : 01 77 13 27 31 / 06 60 53 60 54

[vemoulin@frenchartsfactory.paris](mailto:vemoulin@frenchartsfactory.paris)

Galerie **French Arts Factory**

19, rue de Seine - 75006 Paris

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,  
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 19h30  
[www.frenchartsfactory.paris](http://www.frenchartsfactory.paris)

## Avant-propos

**French Arts Factory** est une galerie à part, les artistes exposés sont des artistes de la matière, riches de leur savoir-faire particulier. Ainsi, Céramistes, Verriers, Sculpteurs papier, Sculpteurs carton, Marqueteurs de paille, Liciers, Calligraphes... vont se succéder tour à tour et vous étonner.

Leur point commun ? Une maîtrise de la matière au service de l'art contemporain.

Leur créativité, toujours guidée par le verre, la terre, le feu, le fil, le papier, est infinie. Être surpris quand le papier est alliage, quand le bronze est céramique, quand le métal est dentelle de carton, ou quand l'acier est bois... tel est le voyage que l'on vous propose.

Accompagner des talents français est une chance : la galerie **French Arts Factory** s'en est fait également la spécialité.

Vous l'aurez compris, ses fondateurs sont des chercheurs d'or.

Une femme présentée sous toutes ses facettes, à travers les âges, habitée par une élégance constante et une beauté intemporelle, une grâce envoutante et un abandon généreux, la femme de Marie-Madeleine n'appartient à personne. Elle ne s'enferme ni dans un style ni dans une époque. Elle est libre...

Quel plaisir de pouvoir présenter régulièrement à la galerie French Arts Factory de manière exclusive, les sculptures céramiques de Marie-Madeleine Vitrolles.

**Véronique et Gérard MOULIN, galerie French Arts Factory**

---



## Marie-Madeleine Vitrolles

« La marche »

Sculptures céramiques 60 x 60 x 40 cm



## Marie-Madeleine Vitrolles

« Défilé de mode »

Sculptures céramiques

« Abandon »

Sculpture céramique

## Marie-Madeleine Vitrolles

Pour Marie-Madeleine Vitrolles, tout a commencé par une rencontre avec la matière « Terre » : rugueuse ou douce, malléable et sensuelle.

De cours d'arts plastiques en stages d'émaillage et de raku, elle a appris à la dompter au fil du temps tout en affirmant sa présence.

Peu à peu, elle a abordé l'univers de la céramique et choisi la femme pour traduire des sentiments oscillants entre la vulnérabilité, la crainte de briser un fragile équilibre, l'impuissance et la force ; sont nées alors des figures féminines longues et fières, aux corps brûlés, comme écorchées, mais qui gardent au fond d'elles un espoir.

Aujourd'hui, l'artiste associe son travail de modelage à celui de la composition afin de souligner ses thèmes de prédilection : la solitude ou l'attente, le partage et la complicité.

Réalisées en grès chamotté (parsemé de petits grains plus épais), recouvert d'engobe (porcelaine avec des oxydes) puis émaillé, les femmes de céramique de Marie-Madeleine sont exposées depuis 2002 dans de nombreux festivals, galeries et salons en France et en exclusivité à la galerie parisienne French Arts Factory depuis septembre 2015.

