

FRENCH ARTS FACTORY

EXPOSITION

Force et Volupté

Thomas Turner



Marie-France Lesné



Du 3 janvier au 11 février 2017

Vernissage le jeudi 5 janvier de 19h à 21h

Contact : **Véronique MOULIN**
Tél. : 01 77 13 27 31 / 06 60 53 60 54
vemoulin@frenchartsfactory.paris

Galerie **French Arts Factory**
19, rue de Seine - 75006 Paris

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,
Samedi de 14h à 19h30 et 7/7 sur rendez-vous

www.frenchartsfactory.paris

Avant-propos

French Arts Factory est une galerie à part, les artistes exposés sont des artistes de la matière, riches de leur savoir-faire particulier. Ainsi, Céramistes, Verriers, Sculpteurs papier, Sculpteurs carton, Marqueteurs de paille, Liciers, Calligraphes... vont se succéder tour à tour et vous étonner.

Leur point commun ? Une maîtrise de la matière au service de l'art contemporain.

Leur créativité, toujours guidée par le verre, la terre, le feu, le fil, le papier, est infinie. Être surpris quand le papier est alliage, quand le bronze est céramique, quand le métal est dentelle de carton, ou quand l'acier est bois... tel est le voyage que l'on vous propose.

Accompagner des talents français est une chance : la galerie **French Arts Factory** s'en est fait également la spécialité.

Vous l'aurez compris, ses fondateurs sont des chercheurs d'or.

Il faut savoir naviguer dans ce monde instable, tout en **Force et Volupté**. Nos artistes ont bien saisi les enjeux de notre époque, on ne peut plus exigeante. S'affirmer dans l'équilibre avec assurance, sans arrogance, telles leurs œuvres qui en sont le plus beau reflet.

Thomas Turner nous invite à vivre la jungle urbaine sans la subir et son univers nous porte. En quelque sorte, c'est grâce à « une main de fer dans un gant de velours » que l'artiste apprivoise une faune qui, assagie, donne le meilleur d'elle-même.

Marie-France Lesné, l'insoumise. French Arts Factory aime les artistes engagés, particulièrement quand leur insoumission trace le sillon d'une démarche artistique affirmée. Marie-France est unique, elle se réalise parce qu'elle a touché son but : elle crée des céramiques inédites dont les circonvolutions défient les lois de la physique.

Véronique et Gérard MOULIN, galerie French Arts Factory



Thomas Turner

« Ilion »

h 90 cm

Sculpture métal



Marie-France Lesné

« Passeur engobé gris »

dim

Sculpture Céramique



Thomas Turner

C'est à la faculté d'Arts plastiques de Paris 8 que Thomas Turner fait son choix : son medium principal sera la sculpture. Le modelage tout d'abord avec la céramique puis le travail du métal s'est imposé à lui progressivement.

Après une belle expérience de décorateur de cinéma, c'est à ses créations, dans son atelier de Montreuil, qu'il se consacre désormais depuis 6 ans.

Il se dégage du travail de Thomas Turner une impression de force mêlée de délicatesse qui déconcerte.

Son bestiaire METAFAUNA a ceci de remarquable qu'il conjugue la rudesse du métal à la douceur des lignes. Courbes douces ou angles abrupts, matité ou éclat des matériaux, finesse des formes et rigueur des contours, tout dans le travail de Thomas Turner donne à voir la dualité présente dans la nature.

Depuis 2012, Thomas Turner est exposé dans de nombreux salons et galeries en France. Certaines sculptures sont vendues lors de vente aux enchères, et tout récemment lors de la vente à l'occasion des 30 ans de la fondation Brigitte Bardot.



« Ovis Areas » - 80 cm – Sculpture métal



Marie-France Lesné

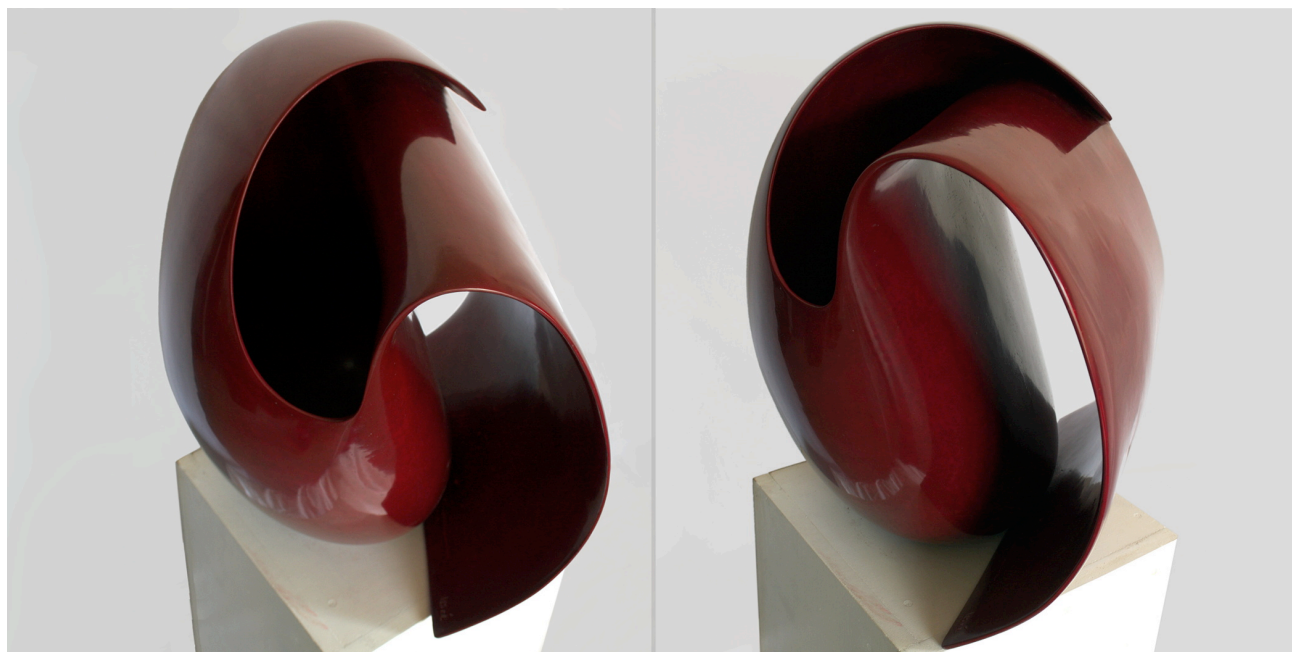
Marie-France Lesné est née à Angoulême et a grandi à Paris. Elle vit et travaille à Clans un petit village de montagne de l'arrière-pays Niçois.

Elle entre à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais où naît un impérieux besoin d'insoumission, sa force créatrice est en marche... De guerre lasse elle finit par se démettre, passe une licence de l'art à Paris puis à Aix-en-Provence. Diplôme en poche elle bifurque, décidant de vivre sa passion de la nature dans la vallée du Jabron. Cette tranche de vie, propice à la rencontre, lui fait découvrir la céramiste Colette Charrier. Le travail de la terre devient une évidence. Elle rentre alors à Paris pour s'initier au tournage chez Augusto Tozzala.

C'est décidé, Marie-France la rebelle, l'insoumise, vivra pleinement sa passion de l'argile. De ce travail sans concession jaillissent des œuvres épurées, racées, justes.

Son objectif est de créer un contraste entre le plein et le vide. Une pièce toujours en léger déséquilibre pour définir le mouvement, une forme où la ligne se comprend dans la pièce en rotation : « la cavité est pour moi l'occasion, alliant la courbe et l'angle, de tracer des lignes de fuite ».

Marie-France expose depuis 1998 dans de nombreuses galeries et festivals en France. En 2014, certaines sculptures ont fait l'objet d'enchères lors d'une vente chez Cornette de Saint Cyr à Bruxelles.



« Rouleau rouge »

47 cm

Sculpture céramique.