

FRENCH ARTS FACTORY

EXPOSITION

La vie, évidemment !



Ludovic Isidore



Maxime Plancque

Du 16 mars au 25 avril 2017

Vernissage le jeudi 16 mars 2017 de 19h à 21h

Contact : Véronique MOULIN
Tél. : 01 77 13 27 31 / 06 60 53 60 54
vemoulin@frenchartsfactory.paris

Galerie French Arts Factory
19, rue de Seine - 75006 Paris

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,
Samedi de 14h à 19h30 et 7/7 sur rendez-vous

www.frenchartsfactory.paris

Avant-propos

French Arts Factory est une galerie à part, les artistes exposés sont des artistes de la matière, riches de leur savoir-faire particulier. Ainsi, Céramistes, Verriers, Sculpteurs papier, Sculpteurs carton, Marqueteurs de paille, Liciers, Calligraphes... vont se succéder tour à tour et vous étonner.

Leur point commun ? Une maîtrise de la matière au service de l'art contemporain.

Leur créativité, toujours guidée par le verre, la terre, le feu, le fil, le papier, est infinie. Être surpris quand le papier est alliage, quand le bronze est céramique, quand le métal est dentelle de carton, ou quand l'acier est bois... tel est le voyage que l'on vous propose.

Accompagner des talents français est une chance : la galerie **French Arts Factory** s'en est fait également la spécialité.

Vous l'aurez compris, ses fondateurs sont des chercheurs d'or.

Nous avons retenu pour cette nouvelle exposition deux artistes majeurs dont les œuvres nous touchent particulièrement car elles sont empreintes de cet élément essentiel et profond qu'est la vie ... évidemment !

Le travail de **Ludovic Isidore** est magnétisant. Il nous happe par sa dimension spirituelle, son traitement sans concession des couleurs et par la situation de ses sujets dans l'espace. Bref la vie dans toutes ses dimensions.

Maxime Plancque incarne les contrastes. Il cogne avec force sur le métal qui se laisse provisoirement apprivoiser et donne naissance à de longues silhouettes fragiles. Et c'est quand le malléable se fige que la magie opère. Maxime veut que sa vie transpire de son œuvre et c'est le cas, quelle richesse !

Véronique et Gérard MOULIN, galerie French Arts Factory



Ludovic Isidore

Artiste peintre, Ludovic Isidore est né en 1968. Il a commencé par s'initier à la gravure avec Emilio Serula à l'atelier des Beaux-Arts de Nîmes en 1999. Son exposition en 2001 chez Jean-Yves Lacroix "Intérieur Quotidien" marqua un tournant dans sa vie. Le franc succès de cette exposition, fruit de nouvelles rencontres, a décuplé sa motivation. Il vit maintenant pleinement sa passion et ça se voit !

Aujourd'hui installé à Uzès, Ludovic nous parle de son art :

« ...Et depuis trois ans à Uzès dans mon atelier, je suis.

C'est une ancienne menuiserie, je peins et le temps disparaît.

Mes origines sont antillaises, amérindiennes et bretonnes.

Je ne suis pas d'ici ni d'ailleurs, j'explore.

Parfois je pars, aquarelles et carnet en poche,

j'observe les mondes au gré des rencontres,

mondes réels, invisibles, intérieurs, flotillants.

Je reviens grandi, aimanté par cet atelier.

Je joue avec le sérieux d'un enfant, plusieurs techniques m'attirent. Je privilégie souvent la spontanéité et les visions rugissantes.

Les fleurs sont un prétexte à la couleur, à l'énergie, la transparence. Les signes calligraphiés deviennent foule,

des silhouettes apparaissent, du paysage une figure se dégage.

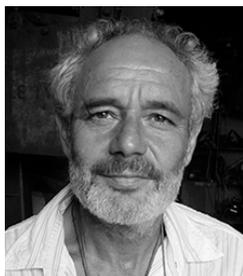
Puis la toile repose, je la reprends; tout s'éclaire. »

Régulièrement exposé en France et à l'étranger depuis 2000, Ludovic Isidore a notamment participé à différents salons d'art contemporain à Nîmes, en Avignon, en Arles, à Versailles comme à Paris. Le château de la tour d'Aigues, l'évêché d'Uzès ou encore la galerie CirCa en Arles ont récemment organisé des expositions personnelles de l'artiste.



« Lion et Papillon »

Acrylique - 140 x 206 cm



Maxime Plancque

Né en 1958 à Rouen, Maxime Plancque est chaudronnier de formation, il a exercé plusieurs métiers en relation avec l'art : tapisserie d'ameublement, restauration de tableaux, dorure sur bois... A quarante ans, il est diplômé de l'Ecole de Strasbourg où il a suivi une formation de ferronnerie, qu'il enseignera en région parisienne et au Havre.

Il se tourne ensuite tout naturellement vers la sculpture. Il vit de ses créations depuis une quinzaine d'années et participe à de nombreuses expositions dans toute la France ainsi qu'en Belgique, au Luxembourg et en Hollande.

2005 signe le début de sa reconnaissance comme en attestent de nombreux prix, en particulier 2 grands prix européens.

Maxime vit dans la Manche où il possède sa propre forge :

« J'y travaille ce fer vivant que j'aime tant, je côtoie les éléments, le feu, l'air et l'eau pour mettre en scène la vie quotidienne et faire partager mes rêves, mes passions et mes émotions. De 1.200 degrés à sa fusion, j'y imprime et modèle l'instant dans lequel je me trouve ».

Depuis 2013, ses compositions l'entraînent également vers des réalisations monumentales.

Maxime Plancque : Un sculpteur métal majeur.



« Sculpture vivante »

Inox brossé

h 30 cm