

FRENCH ARTS FACTORY

EXPOSITION

ANIMALIA

Ludovic ISIDORE – Anne RABION



LUDOVIC ISIDORE - *Elan* - Acrylique sur toile - 130 x 190 cm



ANNE RABION - *Melten* - Céramique Raku

Exposition du 5 Novembre 2019 au 11 Janvier 2020

Vernissage Mardi 5 Novembre 2019 de 19h à 21h

Contact : **Véronique MOULIN**
Tél. : 01 77 13 27 31 / 06 60 53 60 54
vemoulin@frenchartsfactory.paris

Galerie **French Arts Factory**
19, rue de Seine - 75006 Paris

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,
Samedi de 14h à 19h30 et 7/7 sur rendez-vous

www.frenchartsfactory.paris

Avant-propos / Foreword

Votre galerie **French Arts Factory** a fait des expositions d'artistes de la matière sa signature. Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis. Ils sont Céramiste, Sculpteur forgeron, Mosaïste, Sculpteur bois, Peintre, Licier ou encore Sculpteur de verre... Leur point commun ? Une maîtrise de la matière au service de l'art contemporain.

Au fil du temps, la galerie a sélectionné les plus talentueux dans leur discipline : Marie Baslé, Emmanuel Bour, Mireille Guérin, Ludovic Isidore, Antoine Pierini, Maxime Plancque et Marie-Madeleine Vitrolles. Ils ont déjà leur public... Vous retrouverez les « artistes de la galerie » régulièrement, tout au long de l'année. Nous sommes conscients d'avoir la chance d'accompagner ces talentueux artistes français.

Du 5 Novembre 2019 au 11 janvier 2020, l'exposition «Animalia» vous présentera le bestiaire imaginaire de l'artiste peintre Ludovic Isidore et de la céramiste Anne Rabion.

Your gallery French Arts Factory made exhibitions of artists of the material its signature. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know it, conquered you. They are Ceramist, Sculptor blacksmith, Mosaic artist, Sculptor wood, Painter, Tapestry-maker or Glass Sculptor ... What do they have in common? Mastery of the material that serves contemporary Art.

Over time, the gallery selected the most talented in their discipline: Marie Baslé, Emmanuel Bour, Mireille Guérin, Ludovic Isidore, Antoine Pierini, Maxime Plancque and Marie-Madeleine Vitrolles. They already have their public ... You will find the "artists of the gallery" regularly, all year round. We are aware to have a chance to accompany these talented French artists.

From November 5, 2019 to January 11, 2020, the exhibition "Animalia" will present the imaginary bestiary of the painter Ludovic Isidore and the ceramist Anne Rabion.

Véronique et Gérard MOULIN, galerie French Arts Factory



Ludovic Isidore

Artiste peintre, Ludovic Isidore est né en 1968. Il a commencé par s'initier à la gravure avec Emilio Serula à l'atelier des Beaux-Arts de Nîmes en 1999. Son exposition en 2001 chez Jean-Yves Lacroix "Intérieur Quotidien" marqua un tournant dans sa vie. Le franc succès de cette exposition, fruit de nouvelles rencontres, a décuplé sa motivation. Il vit maintenant pleinement sa passion et ça se voit !

Aujourd'hui installé à Uzès, Ludovic nous parle de son art :

« ...Et depuis trois ans à Uzès dans mon atelier, je suis.

C'est une ancienne menuiserie, je peins et le temps disparaît.

Mes origines sont antillaises, amérindiennes et bretonnes.

Je ne suis pas d'ici ni d'ailleurs, j'explore (...)

Je joue avec le sérieux d'un enfant, plusieurs techniques m'attirent. Je privilégie souvent la spontanéité et les visions rugissantes.

Les fleurs sont un prétexte à la couleur, à l'énergie, la transparence. Les signes calligraphiés deviennent foule, des silhouettes apparaissent, du paysage une figure se dégage.

Puis la toile repose, je la reprends; tout s'éclaire. »

Régulièrement exposé en France et à l'étranger depuis 2000, Ludovic Isidore a notamment participé à différents salons d'art contemporain à Nîmes, en Avignon, en Arles, à Versailles comme à Paris. Le château de la tour d'Aigues, l'évêché d'Uzès ou encore la galerie CirCa en Arles ont récemment organisé des expositions personnelles de l'artiste. Ludovic Isidore est représenté en exclusité par la galerie French Arts Factory depuis septembre 2016.

Painter, Ludovic Isidore was born in 1968. He began by learning about the engraving with Emilio Serula to the workshop of the Fine arts of Nîmes in 1999. His exhibition in 2001 at Jean-Yves Lacroix "Daily Inside" was a turning point in his life. The big hit of this exhibition, the fruit of the new meetings, encouraged him to persevere in this choice, to live this passion completely.

Today installed to Uzès, Ludovic so speaks to us about his art:

" ... And for three years to Uzès in my workshop, I am.

It is a former joinery, I paint and the time disappears.

My origins are West Indian, Amerindian and Brittany.

I am not from here nor moreover, I explore. (...)

I play with the seriousness of a child, several techniques attract me. I often favor the spontaneity and the howling visions.

Flowers are a pretext in the color, in the energy, the transparency. The written in a decorative hand signs become crowd,

Outlines appear, from the landscape a face gets free.

Then the painting bases, I take it back; everything gets clearer. "

Regularly exposed in France and abroad since oct on 2000, Ludovic Isidore participated in particular in various fairs of contemporary art in Nîmes, Avignon, Arles, Versailles or Paris. To note his recent personal exhibitions in the castle of « La tour d'aigues », in the « évêché d'Uzès » or still in the gallery CirCa in Arles. *The gallery French Arts Factory accompanies in a perm way the artist and presents regularly his new paintings.*



Ludovic Isidore

Who killed Bambi ?

Acrylique sur toile

80 x 80 cm



Ludovic Isidore

Le Bouc

Acrylique sur toile

110 x 85 cm



Anne RABION

Pour Anne, tout n'est que plaisir dans la terre, son odeur, son touché, sa douceur, les possibilités infinies de création et de technicité...

Après une période de formation professionnelle sur les nombreuses techniques de la céramique, Anne s'installe dans son atelier de Domancy en 2013.

« La terre est une source d'inspiration extraordinaire et nous oblige à rester humble dans notre travail tout au long de la fabrication des pièces. Les contraintes techniques de fabrication et de cuisson sont très nombreuses et nous oblige à prendre le temps de travailler et d'écouter la terre, sans jamais la contraindre. »

De son imagination naissent des sculptures uniques en grès, révélant formes, matières et couleurs après l'épreuve du feu. Elle utilise du grès pour sa résistance aux chocs thermiques subis pendant les cuissons. Ses pièces sont modelées directement dans un bloc de terre.

Les sculptures prennent alors la forme d'un bestiaire en mouvement : Panthère agile, Ours docile, Taureau puissant... Elles développent des lignes sobres et épurées, un brin asymétriques, jouant sur les textures et les contrastes brut-émaillé, doux-rugueux.

Sentir la matière et lui donner vie et relief est toujours pour elle un plaisir immense et ressourçant.

Depuis 2015, Anne Rabion expose ses créations dans les salons artistiques de Haute Savoie (Combloux, Megève, Saint Gervais les Bains...). En 2018 elle participe à une exposition collective à la Nef de Montpellier.

La Galerie French Arts Factory présente ses dernières sculptures animalières à l'occasion de l'exposition « Animalia » qui aura lieu du 5 novembre 2019 au 11 janvier 2020.

To Anne, everything is only pleasure in the terracotta, its smell, its touch, its softness, its infinite possibilities of creation and technicality...

After a period of professional training in the many techniques of ceramics, Anne moved to her workshop in Domancy in 2013.

"The terracotta is an extraordinary source of inspiration and forces us to remain humble in our work throughout the manufacturing of the parts. The technical constraints of manufacturing and cooking are very numerous and oblige us to take the time to work and listen to the terracotta, without ever forcing it. »

From her imagination are born unique sandstone sculptures, revealing shapes, materials and colours after the fire test. She uses sandstone for its resistance to thermal shock during cooking. Her pieces are shaped directly in a block of terracotta.

The sculptures then take the form of a moving bestiary: Agile panther, docile bear, powerful bull... They develop sober and refined lines, a bit asymmetrical, playing on textures and contrasts brut-enamelled, soft-rough.

Feeling the material and giving it life and relief is always for her an immense and resourcing pleasure.

Since 2015, Anne Rabion has exhibited her creations in the artistic salons of Haute Savoie (Combloux, Megève, Saint Gervais les Bains...). In 2018 she participated in a group exhibition at the « Nef de Montpellier ».

The French Arts Factory presents her latest animal sculptures at the "Animalia" exhibition, which will take place from 5 November 2019 to 11 January 2020.



Anne Rabion - *Minos*
Sculpture Céramique Raku



Anne Rabion - *Hégoa*
Sculpture Céramique Raku