

L'art singulier de Marie BASLE

ARTISTE MOSAÏSTE / MOSAÏC ARTIST



Aura – Eunecte – Impacte – Friche – Tableaux Mosaïque

EXPOSITION du 22 janvier au 29 février 2020

Contact : **Véronique MOULIN**
Tél. : 01 77 13 27 31 / 06 60 53 60 54
vemoulin@frenchartsfactory.paris

Galerie **French Arts Factory**
19, rue de Seine - 75006 Paris

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,
Samedi de 14h à 19h30 et 7/7 sur rendez-vous

www.frenchartsfactory.paris

Avant-propos / Foreword

Votre galerie **French Arts Factory** a fait des expositions d'artistes de la matière sa signature. Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis. Ils sont Céramiste, Mosaïste, Sculpteur bois, Peintre, Licier ou Photographe... Leur point commun ? Une maîtrise de la matière au service de l'art contemporain.

Au fil du temps, la galerie a sélectionné les plus talentueux dans leur discipline : Marie Baslé, Fabienne Blas, Emmanuel Bour, Ludovic Isidore, Grégoire Lemaire, Maxime Plancque et Marie-Madeleine Vitrolles. Ils ont déjà leur public... Vous retrouverez les « artistes de la galerie » régulièrement, tout au long de l'année. Nous sommes conscients d'avoir la chance d'accompagner ces talentueux artistes français.

Du 22 janvier au 29 février 2020, nous exposerons la jeune et attachante artiste Mosaïste, **Marie Baslé**.

Marie choisit la voie de l'association de pièces au demeurant incompatibles, hétérogènes, à l'aspect sauvage : c'est son fil rouge. La spontanéité qui caractérise notre artiste de l'« art singulier » donne naissance à des mosaïques - portraits d'une richesse inouïe. Vous n'avez pas encore perçu tous les détails, alors prenez du recul, c'est saisissant.

Your gallery French Arts Factory made exhibitions of artists of the material its signature. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know it, conquered you. They are Ceramist, Mosaic artist, Sculptor wood, Painter, Tapestry-maker or Photographer ... What do they have in common? Mastery of the material that serves contemporary Art.

Over time, the gallery selected the most talented in their discipline: Marie Baslé, Fabienne Blas, Emmanuel Bour, Ludovic Isidore, Grégoire Lemaire, Maxime Plancque et Marie-Madeleine Vitrolles. They already have their public ... You will find the "artists of the gallery" regularly, all year round. We are aware to have a chance to accompany these talented French artists.

From January 22th till February 29th, we shall expose young and charming artist Mosaïste, Marie Baslé.

Marie Baslé chooses the way of associating pieces that are incompatible, heterogeneous, with a wild aspect: this is her common thread. The spontaneity that characterizes our artist of "singular art" gives birth to mosaics - portraits of an incredible richness. You haven't seen all the details yet, so take a step back, it's striking.

Véronique et Gérard MOULIN, galerie French Arts Factory



Marie Baslé

Marie Baslé s'oriente vers la mosaïque en 2009, après un parcours éclectique au carrefour des arts plastiques, du cirque et du théâtre. Ces disciplines pleines de vie nourrissent ainsi ses créations.

Jeune artiste de l'art singulier, ses différentes formations l'ont conduite à rechercher l'imperfection comme expression de l'être.

Les nombreux domaines qu'elle a explorés lui ont permis de développer une expression personnelle qui allie matières anciennes et modernes, artisanales et industrielles, en assemblant par juxtaposition des petits fragments de « tesselles » de toutes sortes, comme d'objets entiers récupérés et détournés.

La pratique de la mosaïque représente pour elle un moyen de se réaliser et de communiquer.

Depuis 2011, elle présente ses créations dans différents lieux culturels en France, notamment durant les Journées du Patrimoine ou encore à la Halle Saint-Pierre à Paris. Début 2018, Elle participe à la 3^{ème} biennale de la Mosaïque au Musée des Augustins à Hazebrouck.

La galerie French Arts Factory accompagne de façon permanente la jeune artiste et présente régulièrement dans son espace de Saint Germain des près ses tableaux et sculptures mosaïques.

Marie Baslé turns to the mosaic in 2009, after an eclectic route in the crossroads of the plastic arts, the circus and the theater. These alive and kicking disciplines feed her creations.

Young artist of the singular art, her various trainings led her to look for the imperfection as the expression of the being.

The numerous domains which she explored allowed her to develop a personal expression which allies former and modern, craft and industrial materials, by assembling by juxtaposition of the small fragments of ceramic of all kinds, as of collected and diverted whole objects.

The practice of the mosaic represents for her a way to come true and to communicate.

Since 2011, she presents her creations in various cultural places. In early 2018, she took part in the 3rd Biennale de la Mosaïque at the Musée des Augustins in Hazebrouck.

The gallery French Arts Factory accompanies in a perm way the young artist and presents regularly her mosaic works.



Opus – 39 x 120,5 cm – Tableau Mosaïque