FRENCH ARTS FACTORY

Foire internationale d'art contemporain - 30 septembre - 03 octobre 2021
Lausanne - Stand 74

Florence Nérisson - Marie Basle - Stéphanie Calemard

Ludovic Isidore - Lounys

Online Gallery - www.frenchartsfactory.paris - également sur Artsper ART SY mom MAISON&OBJET AND MORE

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Tel +33 (0)1 43 21 04 50 - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54

Avant-Propos / Foreword

La galerie French Arts Factory, créée en 2015, sélectionne des talents français, artistes de la matière. Leur point commun ? **Un savoir-faire français au service de l'art contemporain**. Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis.

A l'occasion de la foire internationale d'art contemporain 2021 de Lausanne, French Arts Factory vous présente les univers haut en couleurs de talentueux artistes que la galerie accompagne depuis plusieurs années.

Marie Basle, artiste mosaïste, évolue dans l'univers de l'Art singulier. Sa spontanéité donne naissance à des mosaïques - portraits d'une richesse inouïe.

Le travail de l'artiste peintre, **Ludovic Isidore**, est magnétisant. Il nous happe par sa dimension spirituelle, son traitement sans concession des couleurs et la situation de ses sujets dans l'espace.

L'univers floral de **Florence Nérisson** est envoutant. Laissez-vous entrainer dans sa valse fleurie…

Stéphanie Calemard dresse des portraits étonnants… Mais oui ses personnages vous observent !

Lounys s'est forgé une belle réputation dans le Street art. Son travail se nourrit de nombreuses influences artistiques. Regardez attentivement ses tableaux… les détails sont importants !

The gallery, French Arts Factory, created in 2015, selects French talents, artists of the material. What do they have in common? French know-how at the service of contemporary art. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know, have won you over.

On the occasion of the 2021 International Contemporary Art Fair in Lausanne, French Arts Factory presents the colourful worlds of some of the artists that the gallery has been accompanying for several years.

***Marie Basle**, mosaic artist, evolves in the universe of the "Art singulier". Her spontaneity gives birth to mosaics - portraits of an incredible richness.*

*The work of the painter, **Ludovic Isidore**, is magnetizing. His spiritual dimension, his uncompromising use of colour and the position of his subjects in space are alluring.*

***Florence Nérisson**'s floral universe is bewitching. Let yourself be carried away in her flowery waltz!*

***Stéphanie Calemard** draws amazing portraits… Yes, her characters are watching you!*

***Lounys** has built up a fine reputation in street art. His work is fed by many artistic influences. Look carefully at his paintings… the details are important!*

Véronique et Gérard MOULIN, Galerie French Arts Factory

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Tel +33 (0)1 43 21 04 50 - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54

Marie Baslé - ***Eunecte*** **-** Tableau Mosaïque **-** 42 x 72 cm

Marie Baslé

Marie Basle s'oriente vers la mosaïque en 2009, après un parcours éclectique au carrefour des arts plastiques, du cirque et du théâtre. Ces disciplines pleines de vie nourissent ainsi ses créations.

Jeune artiste de l'art singulier, ses différentes formations l'ont conduite à rechercher l'imperfection comme expression de l'être.

Les nombreux domaines qu'elle a explorés lui ont permis de développer une expression personnelle qui allie matières anciennes et modernes, artisanales et industrielles, en assemblant par juxtaposition des petits fragments de « tesselles » de toutes sortes, comme d'objets entiers récupérés et détournés.

La pratique de la mosaïque représente pour elle un moyen de se réaliser et de communiquer.

Depuis 2011, elle présente ses créations dans différents lieux culturels en France, notamment durant les Journées du Patrimoine ou encore à la Halle Saint-Pierre à Paris. Début 2018, Elle participe à la 3ème biennale de la Mosaïque au Musée des Augustins à Hazebrouck.

La galerie French Arts Factory accompagne la jeune artiste depuis 2016.

Marie Basle turns to the mosaic in 2009, after an eclectic route in the crossroads of the plastic arts, the circus and the theater. These alive and kicking disciplines feed her creations.

Young artist of the singular art, her various trainings led her to look for the imperfection as the expression of the being.

The numerous domains which she explored allowed her to develop a personal expression which allies former and modern, craft and industrial materials, by assembling by juxtaposition of the small fragments of ceramic of all kinds, as of collected and diverted whole objects.

The practice of the mosaic represents for her a way to come true and to communicate.

Since 2011, she presents her creations in various cultural places. In early 2018, she took part in the 3rd Biennale de la Mosaïque at the Musée des Augustins in Hazebrouck.

The gallery, French Arts Factory, represents the young artist since 2016.

Florence Nérisson - ***Vers un monde nouveau 8*** – Acrylique sur Plexi – Diam 60 cm

Florence Nérisson

Florence Nérisson est née en 1961 à Saint Maur des Fossés. Elle vit et travaille à Paris. Très vite l'artiste est « repérée » par les galeries avec une première exposition dès 1987, à Genève à la galerie Contrastes.

Longtemps l'Afrique et les origines de l'homme ont été une formidable source d'inspiration pour l'artiste. Aujourd'hui, Florence Nérisson explore la Nature… Dans ce climat actuel, marqué par les conflits, l'individualisme et le repli sur soi, ses œuvres apportent une magnifique sérénité !

«Je suis un peintre plutôt sensuel et émotionnel, porté par une intensité et une pulsion vitale. Pour cette nouvelle exposition que j'ai intitulé « L'essentiel » je poursuis ma route avec un désir encore plus prégnant, un besoin primordial qui me conduisent à aller plus loin, à traduire des sensations comme la fragilité, la délicatesse de la végétation, des fleurs en particulier… Une soif de merveilleux m'anime. »

L'artiste emprunte un chemin poétique. La poésie se niche souvent dans un détail, la trace du pinceau, un empâtement qui attire la lumière, l'humain tout à coup se dévoile… Le spectateur, alors, projette sa propre expérience. A travers ses interprétations et son ressenti il se découvre un peu plus lui-même.

Florence Nérisson est exposée de nombreuses galeries en France et en Europe (Suisse, Allemagne, Belgique). La Galerie French Arts Factory représente l'artiste de façon permanente depuis 2020.

Florence Nérisson was born in 1961 in Saint Maur des Fossés. She lives and works in Paris. At a very early stage of her career the artist was already "spotted" by art galleries thus she had her first exhibition in 1987 in Geneva at the gallery Contrastes .

For a long time Africa and the origin of humans have been a great source of inspiration for the artist. Nowadays, Florence Nérisson focuses her work on the exploration of Nature… In the current climate marked by conflicts, individualism and withdrawal, her works bring to it a magnificent serenity!

"I am a rather sensual and emotional painter, carried by an intensity and a vital impulse. For this new exhibition that I have entitled "The Essential", I continue on my way with an even greater desire, a primordial need that leads me to go further, to translate sensations such as the fragility and delicacy of vegetation, flowers in particular… A desire for the marvellous animates me. »

The artist takes a poetic path where poetry often nestles in details such as the mark of the brush, an impasto that attracts light and humans suddenly reveal themself… The spectator, then, projects their own experience through their interpretations and feelings they discover a little more of themself.

Florence Nérisson is exhibited in many galleries in France and in Europe (Switzerland, Germany, Belgium).French Arts Factory has been representing the artist on a permanent basis since 2020.

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Tel +33 (0)1 43 21 04 50 - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54

Ludovic Isidore – ***Bas de laine*** – Acrylique sur toile – 155 x 105 cm

Ludovic Isidore

Artiste peintre, Ludovic Isidore est né en 1968. Il a commencé par s'initier à la gravure avec Emilio Serula à l'atelier des Beaux-Arts de Nîmes en 1999. Son exposition en 2001 chez Jean-Yves Lacroix " Intérieur Quotidien" marqua un tournant dans sa vie. Le franc succès de cette exposition, fruit de nouvelles rencontres, a décuplé sa motivation. Il vit maintenant pleinement sa passion et ça se voit !

Aujourd'hui installé à Uzès, Ludovic nous parle de son art :

« ...Et depuis huit ans à Uzès dans mon atelier, je suis. C'est une ancienne menuiserie, je peins et le temps disparaît. Mes origines sont antillaises, amérindiennes et bretonnes. Je ne suis pas d'ici ni d'ailleurs, j'explore (...) Je joue avec le sérieux d'un enfant, plusieurs techniques m'attirent. Je privilégie souvent la spontanéité et les visions rugissantes. Les fleurs sont un prétexte à la couleur, à l'énergie, la transparence. Les signes calligraphiés deviennent foule, des silhouettes apparaîssent, du paysage une figure se dégage. Puis la toile repose, je la reprends; tout s'éclaire. »

Régulièrement exposé en France et à l'étranger depuis 2000, Ludovic Isidore a notamment participé à différents salons d'art contemporain à Nimes, en Avignon, en Arles, à Versailles comme à Paris. Le château de la tour d'Aigues, l'évèché d'Uzès ou encore la galerie CirCa en Arles ont récemment organisé des expositions personnelles de l'artiste. Ludovic Isidore est représenté en exclusité par la galerie French Arts Factory depuis septembre 2016.

Painter, Ludovic Isidore was born in 1968. He began by learning about the engraving with Emilio Serula to the workshop of the Fine arts of Nîmes in 1999. His exhibition in 2001 at Jean-Yves Lacroix " Daily Inside " was a turning point in his life. The big hit of this exhibition, the fruit of the new meetings, encouraged him to persevere in this choice, to live this passion completely.

Today installed to Uzès, Ludovic so speaks to us about his art:

" ... And for eight years to Uzès in my workshop, I am. It is a former joinery, I paint and the time disappears. My origins are West Indian, Amerindian and Brittany. I am not from here nor moreover, I explore. (...) I play with the seriousness of a child, several techniques attract me. I often favor the spontaneity and the howling visions.

Flowers are a pretext in the color, in the energy, the transparency. The written in a decorative hand signs become crowd, Outlines appear, from the landscape a face gets free. Then the painting bases, I take it back; everything gets clearer. "

Regularly exposed in France and abroad since oct 2000, Ludovic Isidore participated in particular in various fairs of contemporary art in Nîmes, Avignon, Arles, Versailles or Paris. To be noted his recent personal exhibitions in the castle of « La tour d'aigues », in the « évèché d'Uzès » or still in the gallery CirCa in Arles. The gallery French Arts Factory accompanies in a perm way the artist and presents regularly his new paintings.

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Tel +33 (0)1 43 21 04 50 - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54

Stéphanie Calemard – ***My family Wax*** – Acrylique sur toile – 160 x 80 cm

Stéphanie Calemard

Diplômée de l'école des Arts Appliqués de Lyon en 1987, Stéphanie Calemard poursuit ses recherches artistiques dans le graphisme et l'illustration à Lyon, à Paris puis à Grenoble dans différentes agences de communication pour finalement se lancer, riche de ces différentes expériences.

En parallèle, c'est face à la montagne, à Saint-Ismier où elle réside en région Rhône-Alpes, qu'elle crée en 2013 « Les empotées », une première collection de luminaires directement inspirée par la nature et les couleurs, où elle détourne des transplantoirs avec humour et fantaisie.

D'autres familles de lampes verront le jour : « Les grosses cylindrées », « Les désaxées », « Les emplumées », « Les embobinées »… toujours des prétextes ludiques pour détourner les éléments et jouer avec la lumière !

En 2015 viennent ses « Arbres voyageurs », une collection d'arbres lumineux et laineux, habillés de patchwork de lainages et déclinés dans toutes les couleurs et les matières.

Mais, lors de la pandémie de la covid, la passion de la peinture la rattrape et naît un besoin urgent de dessiner, peindre et de s'entourer de personnages géants exprimant toute la palette des émotions…

La Galerie French Arts Factory présente régulièrement les différents univers artistiques de l'artiste depuis 2016.

After graduating from the School of Applied Arts in Lyon in 1987, Stéphanie Calemard pursued her artistic research in graphic design and illustration in Lyon, Paris and then Grenoble in various communication agencies before finally launching her own business, enriched by these different experiences.

At the same time, it is in front of the mountain, in Saint-Ismier where she lives in the Rhône-Alpes region, that she creates in 2013 "Les empotées", a first collection of lamps directly inspired by nature and colours, where she diverts transplanters with humour and fantasy.

Other families of lamps will be born: "Les grosses cylindrées", "Les désaxées", "Les featherées", "Les embobinées"… always playful excuses to divert the elements and play with light!

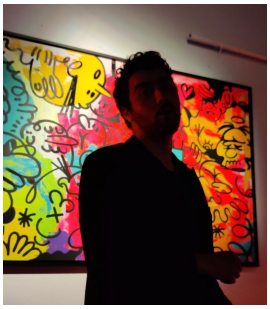
In 2015 came her "Arbres voyageurs", a collection of luminous and woolly trees, dressed in patchwork of woollens and declined in all colours and materials.

But, during the covid pandemic, her passion for painting caught up with her and an urgent need was born to draw, paint and surround herself with giant characters expressing the whole palette of emotions…

The Gallery, French Arts Factory, regularly presents the different artistic universes of the artist since 2016.

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Tel +33 (0)1 43 21 04 50 - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54

Lounys – *No Love* – Acrylique sur toile – 100 x 100 cm



Lounys

L'artiste peintre, Lounys, né en 1989, vit et travaille à Paris. En 2009, avec quelques amis il créée le collectif Ereska, qui sera en résidence au 6B de Saint-Denis pendant deux ans. Ils sont vite repérés. Dès 2010, le collectif participe à des salons, des performances et collabore à diverses créations de fresques pour des lieux incontournables.

Parallèlement, Lounys intègre le département artistique de l'agence de mannequins parisienne NewMadison. Pendant ces trois années, il multiplie les collaborations satellites pour différentes marques. Finalement il choisit de se consacrer exclusivement à sa peinture.

Depuis, il produit dans son atelier ; repoussant toujours les limites de sa pratique. Lorsqu'il sort de son espace de création, c'est pour répondre à des commandes et participer aux expositions pour lesquelles il est sollicité. A noter qu'en 2019, Lounys participe au salon Vision'Art Festival à Cran Montana et en 2021, au Colors Festival à Paris.

Son art est vorace. Sa pratique relève de la survie. Les grands maîtres classiques de la peinture et du dessin ainsi que les artistes contemporains pop ou conceptuels l'inspirent. Sa technique de dessin est quasi-automatique, obsessionnelle. Technique qui n'est pas sans rappeler les explorations surréalistes. Lounys est à l'image de ses œuvres : un peintre électrique qui s'engage tout entier dans sa peinture.

The painter, Lounys, born in 1989, lives and works in the Paris region. In 2009, with a few friends, he created the collective Ereska, which will be in residence at 6B in Saint-Denis for two years. They were quickly spotted. From 2010, the collective participates in exhibitions, performances and collaborates on various frescoes for major venues.

At the same time, Lounys joined the artistic department of the Parisian model agency NewMadison. During these three years, he multiplied satellite collaborations for different brands. Finally he chose to devote himself exclusively to his painting.

Since then, he has been producing in his studio, always pushing the limits of his practice. When he leaves his creative space, it is to respond to commissions and participate in exhibitions for which he is solicited. In 2019, Lounys participate in the Vision'Art Festival in Cran Montana and in 2021, in the Colors Festival in Paris.

His art is voracious. His practice is one of survival. The great classical masters of painting and drawing as well as contemporary pop and conceptual artists inspire him. His drawing technique is almost automatic, obsessive. A technique that is reminiscent of surrealist explorations. Lounys is like his work: an electric painter who is totally committed to his painting.

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Tel +33 (0)1 43 21 04 50 - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54