



SOPHIE THEODOSE

FRENCH ARTS FACTORY

6 rue Nationale à Evian-les-bains
Exposition du 25/4/24 au 1/7/24

Sophie Théodose – *Mordoré (détail)* – Feuille d'or sur parchemin – 35 x 35 cm



Avant-Propos / Foreword

La galerie French Arts Factory, créée en 2015, sélectionne des talents français, artistes de la matière. Leur point commun ? **Un savoir-faire français au service de l'art contemporain.** Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis.

French Arts Factory vous présente les dernières enluminures de **Sophie Théodose.**

The gallery, French Arts Factory, created in 2015, selects French talents, artists of the material. What do they have in common? French know-how at the service of contemporary art. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know, have won you over.

*French Arts Factory presents the last artworks by its talented artist **Sophie Théodose.***

Véronique et Gérard MOULIN, Galerie French Arts Factory



Sophie Théodose

Mordue de dessin et d'art, Sophie a travaillé en tant que styliste et modéliste pendant une quinzaine d'années dans le monde de la mode et de la haute couture. En 2005, elle se tourne vers l'univers de l'Enluminure.

Art pictural consistant à « faire entrer la lumière » dans les textes anciens grâce à la pose de feuilles d'or, l'enluminure plonge ses racines au cœur même du Moyen-âge. L'enlumineur fait montre d'un savoir-faire ancestral où le geste, précis et méticuleux, détient une importance capitale.

Ce travail d'exception est rendu possible par la préciosité des matériaux – parchemin, pigments, ors, argent et cuivre – qui confère un luxe incomparable à ses créations.

Progressivement, Sophie s'affranchit de l'approche traditionnelle pour créer des pièces mêlant étroitement vision contemporaine et inspirations médiévales.

Depuis 2011, elle expose son travail dans de nombreuses galeries et salons, en France et à l'étranger (Londres, Tokyo, Miami, New York, Palma de Majorque, Luxembourg) ; la presse française et étrangère en fait régulièrement l'écho.

En 2018, elle obtient le prix du patrimoine attribué par les Ateliers d'Art de France pour son triptyque « Les heures de Marguerite ». La Galerie French Arts Factory représente l'artiste de façon permanente depuis 2019.

Passionate by art and drawing, Sophie worked as a stylist and as a designer for fifteen years in the fashion and haute couture Industry. In 2005, she turned to the world of Illumination.

Illumination is an art that finds its roots in the Early Middle Ages, originally aiming to "bring light" into ancient texts thanks to the use of gold leaves. The illuminator unveils an ancestral savoir-faire in which the gesture, precise and meticulous, possesses capital importance.

This exceptional work is made possible by the preciousness of the materials – parchment, pigments, gold, silver, and copper – that give an unmatched luxury to her creations.

Gradually Sophie frees herself from the traditional codes of illumination to create unique pieces mixing contemporary innovations and medieval inspirations.

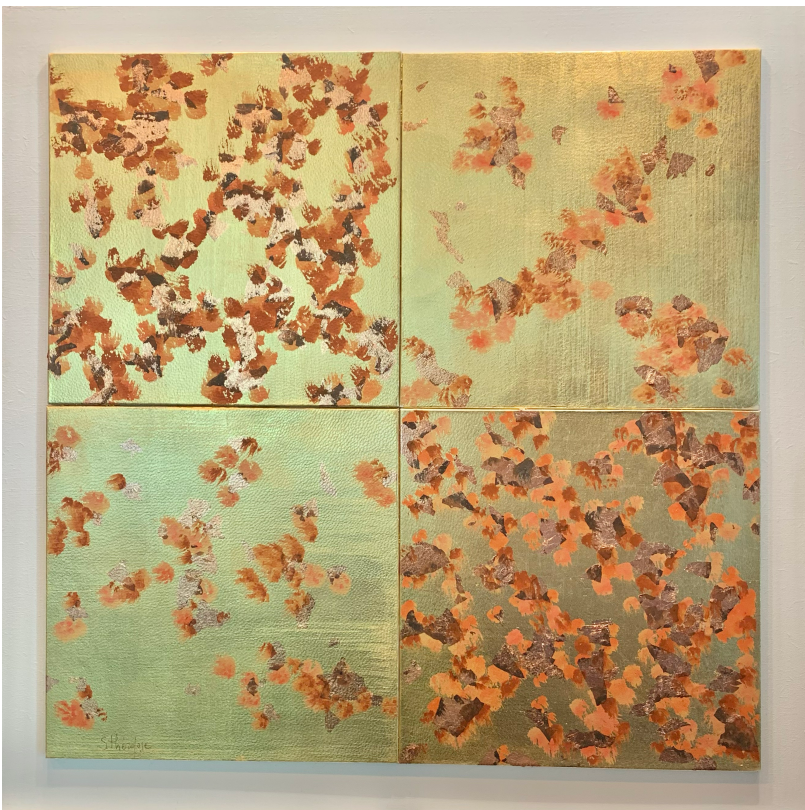
Since 2011, she has exhibited her work in numerous galleries and art Fairs in France and abroad (London, Tokyo, Miami, New York, Palma de Mallorca, Luxembourg); the French and foreign press regularly reports on her work.

In 2018, she was awarded the heritage prize by the « Ateliers d'Art de France » for the triptych "Les heures de Marguerite". French Arts Factory has been representing the artist on a permanent basis since 2019.



Sophie Théodose – Carré Or et Parchemin

Feuille d'or sur parchemin – 32 x 33 cm



Sophie Théodose – Mordorés

Feuille d'or sur parchemin – 35 x 35 cm