

ISABEAU d'ABZAC



「
FRENCH ARTS FACTORY
」

6 rue Nationale à Evian-les-bains
Exposition du 26 mars au 26 mai 2025



Avant-Propos / Foreword

La galerie French Arts Factory, créée en 2015, sélectionne des talents français, artistes de la matière. Leur point commun ? **Un savoir-faire français au service de l'art contemporain.** Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis.

French Arts Factory vous présente une sélection de sculptures de sa talentueuse artiste **Isabeau d'Abzac.**

The gallery, French Arts Factory, created in 2015, selects French talents, artists of the material. What do they have in common? French know-how at the service of contemporary art. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know, have won you over.

*French Arts Factory presents a selection of sculptures by its talented artist **Isabeau d'Abzac***

Véronique et Gérard MOULIN, Galerie French Arts Factory



Isabeau d'Abzac

Formée à l'École du Louvre et aux cours du soir des Beaux-Arts de Nantes, Isabeau d'Abzac plie, tord, fait ployer le fer, encolle et sculpte.... et donne vie à de gracieuses dames de papier aux longues jambes effilées ; illuminées de l'intérieur, elles semblent danser.

Sous la plume de Chantal Lyard, Isabeau confie : « Elles ne dansent pas, elles marchent. Si elles progressent dans la beauté, c'est parce qu'elles croient que leur devoir est de toujours se dépasser ». L'artiste s'est inspirée de l'endurance de femmes observées dans des contrées lointaines, de femmes qui luttent pour se hisser au-dessus du monde matériel. « Un rêve d'apesanteur, un corps presque envolé, où toute laideur s'évanouit... Ces femmes sont grandes pour protéger le monde et le détacher de la douleur des jours. »

Animées d'une même lumière et réalisées à partir de techniques mixtes, fil de fer, résine, papier de soie, plâtre ... , elles évoluent depuis 2000 au fil des expositions de leur créatrice, en France et à l'étranger.

En 2010, l'artiste a réalisé la crèche de Notre Dame de Paris et celle de Saint André de l'Europe (Paris) en 2014. Ses sculptures figurent dans des collections privées à Paris, Mexico, Genève, Bilbao et Bologne.

La galerie French Arts Factory accompagne l'artiste depuis 2015 et présente ses danseuses mais également ses nouvelles créations « Les Bambini »

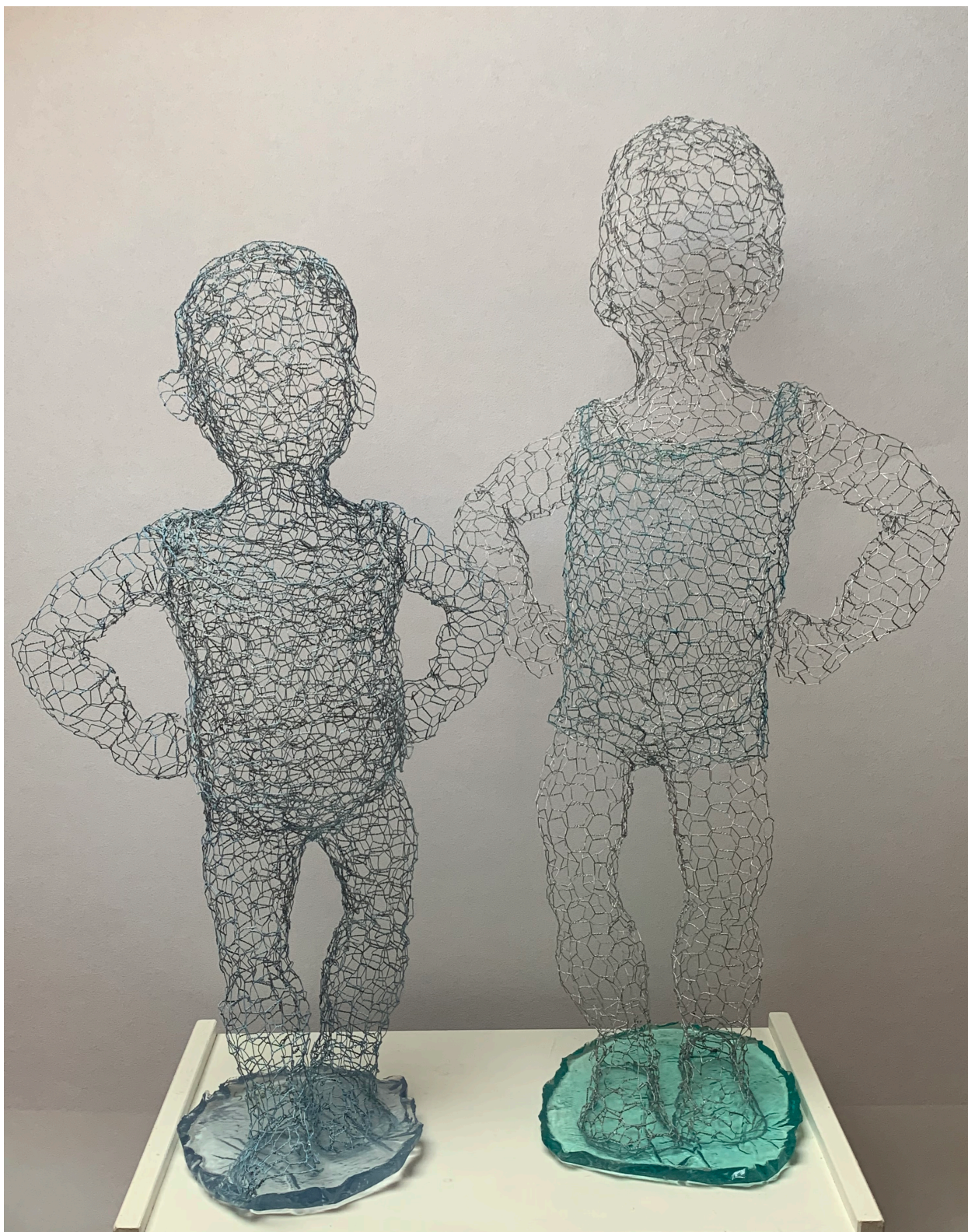
Trained at the Ecole du Louvre and evening classes of Fine Arts in Nantes, Isabeau d'Abzac bends, twists, makes bend iron, glued and sculpts and gives life to graceful ladies of paper with long slender legs; illuminated from the inside, they appear to dance.

Penned by Chantal Lyard, Isabeau says, "They do not dance, they walk. If they progress in beauty, it is because they believe that their duty is to always exceed. " The artist was inspired by women endurance observed in distant lands, women struggling to rise above the material world. "A dream of weightlessness, where all ugliness disappears ... These women are great to protect the world and remove the pain for days. "

Animated by the same light and made from mixed media, wire, resin, tissue paper, plaster ... they evolve since 2000 over their creative exhibitions in France and abroad.

In 2010, the artist made the crib of Notre Dame de Paris and Saint André of Europe (Paris) in 2014. Her sculptures are in private collections in Paris, Mexico City, Geneva, Bilbao and Bologna.

The gallery, French Arts Factory has been with the artist since 2015 and presents her dancers as well as her new creations "Les Bambini".



Isabeau d'Abzac – *Bambini II et III*

Grillage et résine

Online Gallery - www.frenchartsfactory.paris - également sur

Artsper

FAF
FRENCH ARTS FACTORY

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54