



SANDRINE PINCEMAILLE

Artiste Licier

FRENCH ARTS FACTORY

Exposition *Translucides*

du 9 Septembre au 1er Octobre 2025
Lucid Studio - Cours de Rive 10 - Genève



Avant-Propos / Foreword

La galerie French Arts Factory, créée en 2015, sélectionne des talents français, artistes de la matière. Leur point commun ? **Un savoir-faire français au service de l'art contemporain.** Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis.

French Arts Factory vous présente une sélection de tapisseries de sa talentueuse artiste **Sandrine Pincemaille.**

The gallery, French Arts Factory, created in 2015, selects French talents, artists of the material. What do they have in common? French know-how at the service of contemporary art. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know, have won you over.

*French Arts Factory presents a selection of tapestries by its talented artist **Sandrine Pincemaille.***

Véronique et Gérard MOULIN, Galerie French Arts Factory



Sandrine Pincemaille

Artiste plasticienne et licière installée à Chalonnes-sur-Loire, Sandrine Pincemaille s'est spécialisée dans la création de dentelles transparentes, œuvres suspendues entre légèreté, silence et évanescence. Sandrine explore les possibilités du fil incolore ou métallique sans support traditionnel, ce qui confère à son travail une dimension aérienne, presque immatérielle.

Sandrine s'inspire aussi bien de la nature que du graphisme abstrait. Les motifs végétaux — Herbes, feuillages, sous-bois — révèlent un monde organique et poétique, tout en maintenant une grande modernité dans l'expression. Les jeux de transparence, les effets de lumière et d'ombre, évoquent le passage du vent à travers les branches ou le miroitement de l'eau.

Son approche artistique ne se limite pas à la représentation naturaliste : elle développe aussi un graphisme abstrait où la structure même de la dentelle devient langage plastique. Les fils tendus, croisés, superposés, forment des réseaux qui évoquent des cartographies intérieures, des paysages mentaux ou des partitions visuelles proches de l'art abstrait. Ce processus traduit une recherche sur l'essentiel, le geste et l'équilibre entre maîtrise et spontanéité.

Son travail s'affirme ainsi dans un dialogue subtil entre nature et abstraction, transparence et matérialité, offrant au regard du spectateur des œuvres à la fois sensibles, délicates et saisissantes d'innovation.

Sandrine Pincemaille participe depuis plus de 25 ans à des expositions personnelles ou collectives, dans des galeries ou salons situés en France (Paris, Angers, Lyon...) au Danemark, en Belgique ou en Lettonie par exemple et la plupart du temps dans de magnifiques endroits chargés d'histoire.

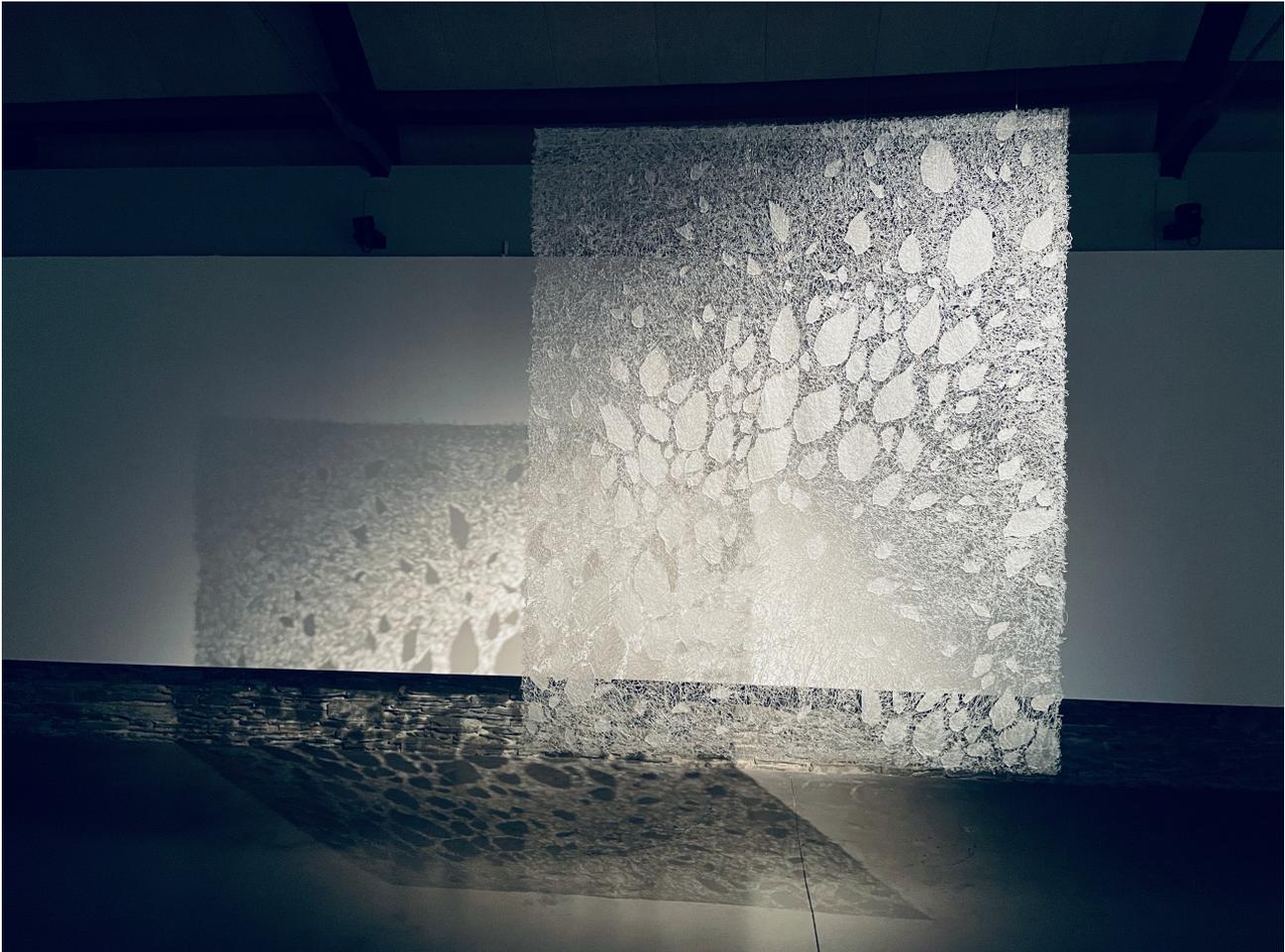
Visual artist and Tapestry maker based in Chalonnes-sur-Loire, Sandrine Pincemaille is specialised in creating transparent lace, works suspended between lightness, silence and evanescence. Sandrine explores the possibilities of colourless or metallic thread without traditional supports, giving her work an airy, almost immaterial dimension.

Sandrine draws inspiration from both nature and abstract graphic design. Plant motifs—grasses, foliage, undergrowth—reveal an organic and poetic world, while maintaining a highly modern expression. The play of transparency and the effects of light and shadow evoke the passage of wind through branches or the shimmering of water.

Her artistic approach is not limited to naturalistic representation: she also develops abstract graphics where the very structure of lace becomes a visual language. The threads, stretched, crossed and superimposed, form networks that evoke interior cartographies, mental landscapes or visual scores close to abstract art. This process reflects a search for the essential, the gesture and the balance between control and spontaneity.

Her work thus asserts itself in a subtle dialogue between nature and abstraction, transparency and materiality, offering the viewer works that are at once sensitive, delicate and strikingly innovative.

For more than 25 years, Sandrine Pincemaille has participated in solo and group exhibitions in galleries and salons in France (Paris, Angers, Lyon, etc.), Denmark, Belgium and Latvia, for example, most often in magnificent venues steeped in history.



Sandrine Pincemaille – *Tapiserie de dentelle « Grand Souffle »* - 210 x 170 cm

Online Gallery - www.frenchartsfactory.paris - également sur

Artsper **FAF**
FRENCH ARTS FACTORY

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54