

An abstract painting by Ludovic Isidore. The composition is a complex collage of forms and colors. In the upper left, a large, dark, textured shape resembling a horse's head is visible. To its right, a bright blue bird is depicted in flight. The center features a large, light blue, somewhat abstract shape that could be interpreted as a torso or a face. To the right of this, there is a bouquet of flowers in various colors (red, white, blue, green). The lower portion of the painting is filled with various other elements, including a red, flowing shape, a greenish-grey form, and several faint, sketchy faces. The overall style is expressive and layered, with a mix of bold colors and softer, more blended areas.

LUDOVIC ISIDORE

FRENCH ARTS FACTORY

6 rue Nationale à Evian-les-bains
Exposition du 18/9 au 18/11/26



Avant-Propos / Foreword

La galerie French Arts Factory, créée en 2015, sélectionne des talents français, artistes de la matière. Leur point commun ? **Un savoir-faire français au service de l'art contemporain.** Leur passion contagieuse, l'exécution parfaite de leur travail et leur extraordinaire créativité, nous le savons, vous ont conquis.

French Arts Factory vous présente les grands formats des tableaux du talentueux artiste **Ludovic Isidore.**

The gallery, French Arts Factory, created in 2015, selects French talents, artists of the material. What do they have in common? French know-how at the service of contemporary art. Their contagious passion, the perfect execution of their work and their extraordinary creativity, we know, have won you over.

*French Arts Factory presents a selection of paintings by the talented artist **Ludovic Isidore.***

Véronique et Gérard MOULIN, Galerie French Arts Factory



Ludovic Isidore

Artiste peintre, Ludovic Isidore est né en 1968. Il a commencé par s'initier à la gravure avec Emilio Serula à l'atelier des Beaux-Arts de Nîmes en 1999. Son exposition en 2001 chez Jean-Yves Lacroix " Intérieur Quotidien" marqua un tournant dans sa vie. Le franc succès de cette exposition, fruit de nouvelles rencontres, a décuplé sa motivation. Il vit maintenant pleinement sa passion et ça se voit !

Aujourd'hui installé à Uzès, Ludovic nous parle de son art :

« ...Et depuis huit ans à Uzès dans mon atelier, je suis. C'est une ancienne menuiserie, je peins et le temps disparaît. Mes origines sont antillaises, amérindiennes et bretonnes. Je ne suis pas d'ici ni d'ailleurs, j'explore (...) Je joue avec le sérieux d'un enfant, plusieurs techniques m'attirent. Je privilégie souvent la spontanéité et les visions rugissantes. Les fleurs sont un prétexte à la couleur, à l'énergie, la transparence. Les signes calligraphiés deviennent foule, des silhouettes apparaissent, du paysage une figure se dégage. Puis la toile repose, je la reprends; tout s'éclaire.»

Régulièrement exposé en France et à l'étranger depuis 2000, Ludovic Isidore a notamment participé à différents salons d'art contemporain à Nîmes, en Avignon, en Arles, à Versailles comme à Paris. Le château de la tour d'Aigues, l'évêché d'Uzès ou encore la galerie CirCa en Arles ont récemment organisé des expositions personnelles de l'artiste. Ludovic Isidore est représenté en exclusité par la galerie French Arts Factory depuis septembre 2016.

Painter, Ludovic Isidore was born in 1968. He began by learning about the engraving with Emilio Serula to the workshop of the Fine arts of Nîmes in 1999. His exhibition in 2001 at Jean-Yves Lacroix " Daily Inside " was a turning point in his life. The big hit of this exhibition, the fruit of the new meetings, encouraged him to persevere in this choice, to live this passion completely.

Today installed to Uzès, Ludovic so speaks to us about his art:

" ... And for eight years to Uzès in my workshop, I am. It is a former joinery, I paint and the time disappears. My origins are West Indian, Amerindian and Brittany. I am not from here nor moreover, I explore. (...) I play with the seriousness of a child, several techniques attract me. I often favor the spontaneity and the howling visions.

Flowers are a pretext in the color, in the energy, the transparency. The written in a decorative hand signs become crowd, Outlines appear, from the landscape a face gets free. Then the painting bases, I take it back; everything gets clearer. "

Regularly exposed in France and abroad since oct 2000, Ludovic Isidore participated in particular in various fairs of contemporary art in Nîmes, Avignon, Arles, Versailles or Paris. To be noted his recent personal exhibitions in the castle of « La tour d'aigues », in the « évêché d'Uzès » or still in the gallery CirCa in Arles. The gallery French Arts Factory accompanies in a perm way the artist and presents regularly his new paintings.



Divinité – Acrylique sur toile – 114 x 89 cm

Online Gallery - www.frenchartsfactory.paris - également sur

Artsper **FAF**
FRENCH ARTS FACTORY

Email : vemoulin@frenchartsfactory.paris - Mob + 33 (0)6 60 53 60 54